

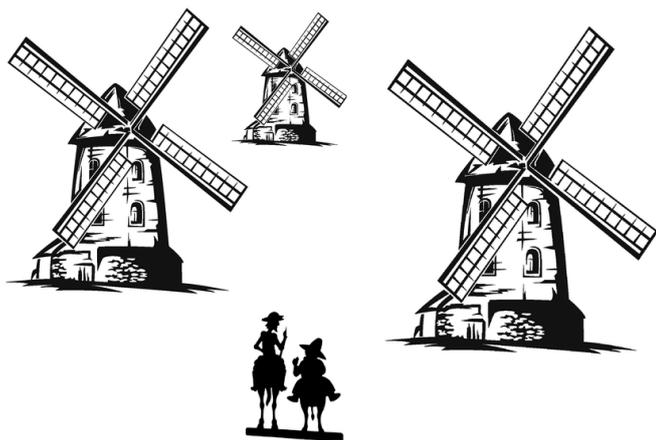


El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha

Don Quijote de la Mancha es una novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra. Es la obra más destacada de la literatura española y una de las principales de la literatura universal. Es la primera novela genuinamente desmitificadora de la tradición caballeresca y cortés por su tratamiento burlesco del género. En uno de sus capítulos más emblemáticos, los molinos de viento se convierten en protagonistas de la historia:

"En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y, así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

– La aventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.



– ¿Qué gigantes? –dijo Sancho Panza.

– Aquellos que allí ves –respondió su amo– de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

– Mire vuestra merced –respondió Sancho– que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

–Bien parece –respondió don Quijote– que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y, diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; iba diciendo en voces altas:

–Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete."

Miguel de Cervantes

Imagina una escena similar a la que Cervantes escribió en su célebre novela, pero adaptada a nuestros tiempos. Crea una figura protagonista, siempre acompañada por un personaje secundario que le apoya en su aventura, y describe cómo se enfrenta "ferozmente" a la versión moderna de los "gigantes" de Don Quijote: los aerogeneradores. Piensa qué lenguaje usarían, su vestuario, el paisaje en el que se desarrolla el capítulo, en qué medio de transporte se desplazan, cuáles son sus "armas"...;Es hora de poner a trabajar tu imaginación!